

METAMAUS

Art Spiegelman



mandaban
hacerlo, podías
marcarte de una
palma. No sabía
qué hacer, así
que los amigos
formaban
un círculo a
mi alrededor
para que no
me vieran los
guardias.»

Anja me
contaba
cosas que

«¿Te te angustias?»

Claro... aunque no fuera capaz de
calcularlo de angustia. De pequeño me
decían a menudo: «Ve a jugar con Sol
mientras visitamos a Laila». El padre de
Sol murió en la guerra. Fue horrible...
violenta. Por entonces nadie empleaba la
expresión «segunda generación», pero
la mayoría de los niños con los que mis
padres me mandaban a jugar eran como
Sol, no eran niños estadounidenses y
mucho menos de cualquier otra tribu.
Había momentos completamente
inconscientes que invalidan mi cordialidad
al azar. Como una vez con diez o once
años que acompañé a Anja a hacer la
compra en Quesada, donde vivíamos, y
revo que ir al baño. Estaba inquieto y no
sabía si esperar a llegar a la tienda para
ir al lavabo o dar media vuelta y volver a
casa. Acabamos volviendo a casa. Y, de
camino, se puso a recordar para distraerme
de las ganas de orinar: «¿Sabes?, recuerdo
cuando, durante la guerra, tenía que mirar
en el campo mientras ella iba trabajando
«empleé mis palabras, pero de igual y
si los japoneses pillaban mecido cuando
me era el momento específico en que te

le habían pasado en los campos «ese
espanto es el que recuerdo mejor» pero
sin contextualizarlo ni explicármelo y
hacemos, de niño, solo servían para
aterrorizarme. No recuerdo que cuando
yo niño Vladik me contaba gran cosa
de sus experiencias. Pero cuando ya de
joven le pregunté y por fin se atrevió en
contarme su historia, parecía de la especie
de que yo, por azarismo, tenía derecho a
conocerlo.

Con todo, lo primero que me dijo fue:
«A la gente no le interesan estas cosas».
En su espíritu, para sobrevivir en el
nuevo universo de la posguerra, había
que dejarlo todo atrás. Me refirió cómo
al poco de llegar a Estados Unidos,
hacia 1950, habían intentado contactarla
a Herma y Helen —el hermano y la
hermana de mi madre y la única familia
cremada con la que crecí— las experiencias
por las que Anja y él habían pasado.
Muchos no tenían ni idea del alcance de
lo ocurrido y, cada vez que mis padres
intentaban sacar el tema, los interrumpían
y silenciaban los detalles. Cuando Anja
les hablaba de escoria de kammer, ellos

HERMA: Escoria de kammer. Anja y él fueron víctimas de la Shoah y de la guerra civil japonesa.
HERMA: Escoria de kammer. Anja y él fueron víctimas de la Shoah y de la guerra civil japonesa.

14

- METAMAUS
- Art Spiegelman
- Número de páginas: 300
- Idioma: Castellano
- Formatos: Pdf, ePub, MOBI, FB2
- ISBN: 9791387740610
- Editorial: Reservoir Books
- Año de edición: 2026



Descargar eBook gratis ➔ [Enlace](#)

Leer libro en línea ➔ [Enlace](#)

[PDF] Descargar Libro METAMAUS

Descargar METAMAUS leer libro en línea en formato PDF EPUB KINDLE

Descargar METAMAUS libro en formato PDF EPUB en idioma español

[DESCARGAR] METAMAUS en formato PDF/EPUB/MOBI/FB2